

L'imparfait et le passé composé 106-111

1. The decision to use the passé composé or the imperfect tense depends upon whether you are describing an action or event that took place at a definite time in the past or whether you are describing or reminiscing about a continuous, recurring action in the past.

2. You use the **passé composé** to relate actions or events that began and ended at a specific time in the past.

L'**été dernier**, nous sommes allés en Dordogne.
Nous avons pris le train.
Nous y sommes restés **quinze jours**.

3. You use the **imperfect** to describe a continuous or repeated action in the past. When the action began or ended is not important.

Quand j'étais petit nous allions **toujours** en Dordogne.
Nous prenions **souvent** le train.
Nous y restions **quinze jours**.

Specific time : passé composé	continuous or repeated: imparfait
hier ce matin vendredi dernier l'été dernier hier soir le mois dernier cette année le week-end dernier	avant souvent toujours (used to) (was/were + ing) tous les vendredis

Complète:

1. prendre

On _____ souvent le train quand on allait en vacances.

Mais l'été dernier, on _____ l'avion.

2. aller

Tu _____ au cinéma tous les vendredis quand tu étais plus jeune.

Mais vendredi dernier, tu _____ au théâtre.

3. passer

De temps en temps, Madame Napier _____ ses vacances en Dordogne.

Mais l'été dernier, Madame Napier _____ ses vacances en Alsace.

L'imparfait et le passé composé 106-111

4. voyager

Avant, nous _____ toujours en seconde classe.

Mais cette année, nous _____ en première classe.

5. arriver

Quand nous sortions ensemble, mes amis _____ toujours en retard.

Mais le week-end dernier, ils _____ à l'heure.

Raconter une histoire au passé

1. When telling a story about any past event, you will almost always use both the imperfect and the passé composé. Pretend you are describing a scene from a movie. To describe the setting and scenery, you use the imperfect. To tell what happened (the action), you use the passé composé.

Le décor (imparfait)

Il était midi dans le petit village de Barbizon.

Il faisait beau

Il n'y avait personne dans les rues.

Au café de la poste, les clients déjeunaient tranquillement.

L'action (passé composé)

Soudain, une grosse voiture noire est arrivée.

Elle s'est arrêtée devant le café de la poste.

Un homme est descendu et est entré dans le café.

Tout le monde l'a regardé.

Et tout le monde a reconnu le grand acteur Gérard Auteuil.

Tout le monde a commencé à applaudir.

2. Study the difference between the imperfect and passé composé in the following sentences. The first set tells what **you were doing (imperfect)** when you heard the explosion. The second set tells **what you did** when you heard the explosion (**passé composé**).

Il y a eu une explosion.

Quand vous avez entendu l'explosion, qu'est-ce que vous **faisiez**?

Je lisais. (Je regardais la télévision, je faisais la vaisselle...)

Il y a eu une explosion.

Quand vous avez entendu l'explosion, qu'est-ce que vous **avez fait**?

Je me suis levé(e). (Je suis allé(e) à la fenêtre, j'ai téléphoné à la police...)

L'imparfait et le passé composé 106-111

Complète en utilisant le passé composé ou l'imparfait.

Il _____ (être) midi dans le petit village de Monéteau. Il _____ (faire) très beau et le soleil _____ (briller) dans le ciel bleu. Il _____ (ne pas y avoir) beaucoup de monde dans les rues du village. Les rues _____ (être) presque désertes. Grégoire _____ (être) dans son jardin. Il _____ (ne pas travailler). Il _____ (se reposer). Il _____ (lire) un magazine. Soudain, il _____ (entendre) quelque chose. Il _____ (lever) la tête et il _____ (voir) son amie Séverine dans la rue. Il lui _____ (dire) d'entrer. Ils _____ (discuter) tout l'après-midi au soleil.

Le plus-que-parfait

1. how the pluperfect tense is formed. It is a compound tense. You use the auxiliary - *helping verb* (être or avoir) in the imperfect and add the past participle.

Manger : j'avais mangé (I **had eaten**)

Sortir: J'étais sorti(e) (I **had gone out**)

Complète le tableau: Attention à l'auxiliaire utilisé (être ou avoir)

ALLER	FAIRE	S'AMUSER
Je	Je	Je
Tu	Tu	Tu
Il	Il	Il
Nous	Nous	Nous
Vous	Vous	Vous
Ils	Ils	Ils

2. How the pluperfect is used: The pluperfect is used to relate a past action in a past context.

Elle m'a montré le dessin que j'avais fait quand j'avais 10 ans.

She showed me the drawing (that) I had done when I was 10.

L'imparfait et le passé composé 106-111

Récapitulatif

Imparfait	Passé composé	Plus-que-parfait
was/were + ing used to (Preterit)	(Preterit) (Present perfect)	had + past participle
Setting to describe persons, things, places, situations, and physical and emotional conditions or states in the past	(New) Actions	Actions in the past in a past context
to describe a continuous or repeated, or habitual action in the past	To relate actions or events that began and ended at a specific time in the past	
<i>Expressions:</i> avant souvent le matin le vendredi tous les vendredis often used in the imperfect: aimer (mieux), préférer, vouloir, pouvoir, savoir, croire <i>toujours</i>	<i>Expressions:</i> Hier La semaine dernière ce matin vendredi dernier l'été dernier hier soir le mois dernier cette année le week-end dernier	<i>Expressions:</i> La veille (the day before) La semaine précédente (the previous week) Le vendredi précédent L'été précédent La veille au soir Le mois précédent L'année précédente Le week-end précédent

Complète avec les temps du passé qui conviennent:

Quand je (entrer) _____ dans le restaurant, il y (avoir) _____
beaucoup de monde. Au bar, plusieurs personnes (prendre) _____
un apéritif. Les gens à table (manger) _____ et (boire) _____
avec animation. Tout d'un coup, il y (avoir) _____ un grand bruit et un
homme masqué, armé de deux revolvers, (entrer) _____ dans la
salle. Il (porter) _____ une chemise sale et ses bottes (être)
_____ couvertes de boue. Un grand chapeau noir lui (couvrir)
_____ les yeux. Sans dire un mot, il (aller) _____ au bar où il

L'imparfait et le passé composé 106-111

(saisir) _____ une bouteille de cognac et (boire) _____ à même la bouteille (right out of the bottle). Pendant qu'il buvait, tout le monde le (regarder) _____ avec étonnement, mais personne ne (oser s'approcher) _____ de lui ni appeler au secours. Il (falloir) _____ pourtant avertir la police. Comme j'étais assis près d'une fenêtre et qu'une cloison (séparer) _____ ma table du bar, je (pouvoir sortir) _____ sans être vu, mais je (craindre d'attirer) _____ l'attention du voleur en faisant du bruit. En regardant mon assiette vide devant moi, je (avoir) _____ une idée. Je (prendre) _____ l'assiette et je la (lancer) _____ de toutes mes forces de l'autre côté de la pièce. Le bruit (distraire) _____ le voleur et je (pouvoir sortir) _____ du restaurant. Je (aller) _____ en courant au commissariat de police où je (raconter) _____ à un agent ce qui (arriver) _____ au restaurant. D'abord, il (ne pas croire) _____. Je (être) _____ tellement énervé et je (bredouiller) _____ tant qu'il (penser) _____ que j'étais saouïl, et il me (mener) _____ devant le commissaire de police. Je (devoir) _____ lui raconter une deuxième fois en détail tout ce que je (voir) _____. Enfin le chef (donner) _____ l'ordre à trois voitures de police de partir pour le restaurant. Je les (suivre) _____ à pied et je (arriver) _____ devant le restaurant juste à temps pour voir deux agents qui (faire monter) _____ le voleur dans une des voitures. Plus tard, je (apprendre) _____ l'histoire complète. Le bandit, après avoir pris tout l'argent de la caisse, (vouloir s'emparer) _____ de tous les objets de valeur dans le restaurant. Quand les agents (entrer) _____ dans la salle, il (arracher) _____ un collier de diamants à une dame, et c'est à peine s'il les (entendre arriver) _____. Le compte-rendu qui (paraître) _____ dans le journal le lendemain de la tentative de vol (décrire) _____ de façon très élogieuse la part que je (jouer) _____ dans l'arrestation du voleur. Sa cupidité lui (valoir) _____ deux ans de prison.